

# Caso 9: La soledad causada por la independencia y libertad de pensamiento

Sara Yebra Delgado.  
SIAP Losar de la Vera 2024

En un centro de salud cualquiera... alguien se pone a pensar. Se pone a pensar, por ejemplo, sobre la industria farmacéutica. Se informa, pregunta, lee, revisa su compromiso con la profesión y toma una decisión difícil: no recibir más a los visitantes. Es la única persona entre sus compañeros y empieza a sentirse sola... **«Cuando abandonas el sistema, quedas marginado y como bicho raro»** (Roberto Colino)

**¿Por qué puede causar sensación de soledad la libertad de pensamiento?**

En la antigua Atenas, en torno al siglo V ac, se implantó el **ostracismo**: el destierro por razones políticas de aquellos a los que se les consideraba como demasiado poderosos o peligrosos para la ciudad. Si tu nombre aparecía en varios fragmentos de cerámica (*ostrakon*) te condenaban al exilio. A la soledad. Al silencio.

Hoy en día el *ostrakon* tiene batería y conexión a internet. Desde ahí se practica de forma cada vez más frecuente la **cultura de la cancelación** que consiste en retirar el apoyo (sea moral, financiero, digital e incluso social) a personas u organizaciones que se consideran inadmisibles por actuaciones o comentarios. Unido a que vivimos en una sociedad cada vez más extrovertida que vive de la validación externa y en una **economía de la atención**: **¿Hasta dónde nos puede llevar esto?**

Hay un capítulo de la serie distópica 'Black Mirror' que cuenta este fenómeno, se llama *caída en picado*. Presenta un mundo donde toda la actividad diaria se comparte en internet y se clasifica a todas las personas según **sus interacciones con el resto en una aplicación** mediante el uso de una escala de una a cinco estrellas. Se elabora un **ranking** público que determina tu estatus social y por tanto: tu éxito o tu fracaso más absoluto dependen de las opiniones ajenas.

**¿Sigue siendo distopía o esto ya es realidad?**

Y es que debemos tener en cuenta otra cosa: **«el ser humano teme más al aislamiento que al error»** (*Tocqueville*). Los seres humanos tenemos una piel social y necesitamos a los demás. El miedo al rechazo produce la forma de censura más patética (que causa dolor): la **autocensura**. Dice la filósofa española **Adela Cortina**: que la vergüenza social hace que aunque la gente vea claramente que algo no es correcto, se mantenga callada si la opinión pública está en contra.

**«La opinión pública es, por tanto, el conjunto de opiniones y conductas que pueden mostrarse en público sin temor al aislamiento, porque conforman un consenso sobre lo que constituye el buen gusto y la opinión moralmente correcta.»** (*Noelle-Neumann*)

¿Domina la opinión pública ese punto de vista porque es el más verdadero? ¿Es porque es la opinión de la mayoría? ¿O se crea para el beneficio de alguien? El filósofo italiano **Diego Fusaro** sostiene ... **«La sociedad de consumo, mediante las estrategias de la manipulación organizada y la fabricación del consenso, pero también a través del trabajo constante e inflexible de los sacerdotes de lo políticamente correcto (circo mediático, clero periodístico y académico, clase intelectual, etc.), impone una ortodoxia total, un verdadero cautiverio simbólico que ya no necesita de hogueras ni de cicuta. Se produce una alineación irreflexiva y constante de las mentes, manteniéndolas firmemente dentro de los límites del orden simbólico y de la superestructura que glorifica la estructura socioeconómica dominante.»**

Por todo esto creo que tiene razón Natalia Ginzburg al afirmar que ... **«Entre los vicios más extraños y graves de nuestra época, hay que mencionar el silencio»**

**¿Cómo podemos romper este silencio? ¿La forma en la que se disiente condiciona el efecto que causa? ¿O se trata más del contenido? ¿se puede atacar al statu quo sin hacer ruido?**

Esta era la primera pregunta que planteábamos en el debate y podemos dividir las intervenciones en tres equipos:

-El equipo *Bartleby el escribiente*: que con su 'preferiría no hacerlo' es símbolo de la rebeldía y de la negación pacífica ante la inercia del sistema

- El equipo *Audre Lorde*: que me parece que simbolo de lo contrario, escritora mujer negra lesbiana y feminista que tiene claro que 'las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo'.
- El equipo *Jarabe de Palo*: *depende*. Depende de la voz que disiente, del poder contra el que grita y del contexto en el que se produce. «**Porque cuando la tiranía es ley, la revolución es orden**» (*Emiliano Zapata*)

**La posibilidad de participar del debate social ¿está condicionada? ¿Quién tiene voz y voto? ¿la censura igual para todo el mundo?** La respuesta a esta segunda pregunta en el debate fue prácticamente unánime. Hay un ejemplo muy gráfico para ilustrarla... Volvemos a Grecia. Se suele decir que la democracia empezó en Atenas y siempre se pone como ejemplo de la participación del pueblo en las decisiones políticas y de la igualdad de derecho entre todos los ciudadanos. Sin embargo es un muy buen ejemplo de lo contrario: de a quién se la da voz y voto y a quién no. Porque en realidad la igualdad era para todos los considerados ciudadanos, que solo eran el 10% de la población: ni las mujeres, ni los extranjeros ni los esclavos estaban incluidos en la democracia. (Sexo, raza, clase). De aquellos barros, estos lodos.

Siendo consciente de nuestra situación de privilegio con respecto a otras voces y otros contextos, como las mujeres Afganas a las que se les ha prohibido hasta el sonido de su vez, os invito a hacer uso de nuestra libertad de expresión para no perderla con este poema de **Ana Blandiana** (poeta rumana censurada durante la dictadura comunista en su país):

### EN GRAN SILENCIO

Me dan lástima los que aprenden a callar  
 Y modelan artísticamente sus silencios en escudos:  
 El silencio-sabiduría, el silencio-desprecio,  
 El silencio-humildad, el silencio-burla.  
 Ellos pueden parecer mejores que yo, más grandes,  
 Puede que nunca yerren como yo y, sin embargo,  
 ¡Qué temores esconden sus silencios! ¿Para qué  
 Todos estos puentes replegados? ¿A quién  
 Defienden? Recuerdo  
 Cómo una vez, nadando bajo el agua, me embargó  
 Una tristeza conocida... en gran silencio  
 Escuchaba cerrarse las conchas en mi camino.

### Bibliografía

1. *Debate virtual SIAP Losar de la vera 2024*
2. *Diego Fusaro. Pensar Diferente. Filosofía del disenso.*
3. Natalia Ginzburg. *Las pequeñas virtudes.*
4. Ana Blandiana. *Primera persona del plural/El talón vulnerable.*
5. *Autocensura: destruyendo la democracia. Adela Cortina.*  
<https://www.almendron.com/tribuna/autocensura-destruyendo-la-democracia/>
6. <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-14606/ostracismo/>
7. <https://akropolishistoria.wordpress.com/2016/04/04/ostracismo/>
8. <https://ethic.es/2023/05/el-origen-de-la-democracia/>
9. [https://www.ieturolenses.org/revista\\_turia/index.php/actualidad\\_turia/cat/conversaciones/post/ana-blandiana-hay-que-luchar-contra-la-censura-interior/](https://www.ieturolenses.org/revista_turia/index.php/actualidad_turia/cat/conversaciones/post/ana-blandiana-hay-que-luchar-contra-la-censura-interior/)